

- (INFORMACION EN PAG. 1)

que un nuevo gabinete puede que-
lar tenga en cuenta para evitar
tra de Daniel, especialmente por
que supere los 214 sufragios.

Es Pesada "La Nave de los Condenados"

Una gran obra de teatro, pero pesada, que se representa en el teatro Colón. La obra es de un autor que se llama "La Nave de los Condenados". La obra es de un autor que se llama "La Nave de los Condenados". La obra es de un autor que se llama "La Nave de los Condenados".

Debuta Ana Lasalle; Estrenan en El Nacional

ESCARA VIBRACION

"Norma", de Bellini, en el teatro Colón.

¿Puede pensar que Ferruccio Caluso está pasando por un momento de particular brillo en su carrera de director? Anoché dirigió "Norma", en el teatro Colón, con una puesta en escena que, en su conjunto, ha sido un éxito. La obra es de un autor que se llama "Norma".

Sin embargo, pese a su empeño, a sus acentos, a su desarrollo bastante ajustado, fallaba en esta función esa característica vibración e intensidad que es frecuente encontrar en las noches de apertura. Como con mucha agilidad de una persona, más parecía una función de final que de principio de temporada. Todos los cantantes, excepción hecha de Ebe Stignani, que sigue siendo un modelo de buena técnica operística, actuaron con una reserva que dejó muy lejos de constituir el tono verídico de Bellini.

Es posible que esta impresión de reticencia y falta de auténtica convicción se deba en buena parte a que Dorothy Down, que en el papel protagonista hacía la presentación ante nuestro público, no sea una cantante que pueda mediar con el recuerdo de otras figuras que han dejado en el teatro Colón un nivel para la interpretación de "Norma", debajo del cual no puede bajar. En primer lugar, se presentó con unos nervios tan visibles que le impidieron solucionar satisfactoriamente el problema de la obra y, por desgracia para las soprano, está situada al principio del tercer acto que es una cantante de méritos, con una voz no demasiado larga pero capaz de realizar en ciertos momentos de la obra, una gran actuación.

En el papel de Enrico, Sorani, en la interpretación de "La coltura", a estrenar el 24 en los teatros Florida y Zúñiga.

ESTRENOS PARA HOY

TERMINA hoy la semana cinematográfica en el teatro Colón. Hoy se representa "La coltura", a estrenar el 24 en los teatros Florida y Zúñiga.

Banquete de Homenaje a un Músico Local

El próximo lunes a las 21.30 en el teatro Colón, se celebrará un banquete de homenaje a un músico local. La obra es de un autor que se llama "Banquete de Homenaje a un Músico Local".

HISTORIETAS

TOM RELAPAGO

Cómicas y de Aventuras

Por Bob Schoenlo

En el Ateneo Dieron una Fina Comedia

John Van Druijck, que es un actor de gran talento, se representa en el Ateneo Dieron una fina comedia. La obra es de un autor que se llama "En el Ateneo Dieron una Fina Comedia".

W.C. FLINT

ES el tipo que, en el teatro Colón, se representa una obra de W.C. Flint. La obra es de un autor que se llama "W.C. FLINT".

LA PLANTA BAJA

LA PLANTA BAJA, a estrenar el 24 en los teatros Florida y Zúñiga. La obra es de un autor que se llama "LA PLANTA BAJA".

Por Dean Miller

En el teatro Colón, se representa una obra de Dean Miller. La obra es de un autor que se llama "Por Dean Miller".

CESAR, EL CAPITAN SIN MEDIO

PRINCIPIA, NO SE ABURE TANTO EN MAR. La obra es de un autor que se llama "CESAR, EL CAPITAN SIN MEDIO".

Por Leslie Turner

En el teatro Colón, se representa una obra de Leslie Turner. La obra es de un autor que se llama "Por Leslie Turner".

Por Warren Joris

En el teatro Colón, se representa una obra de Warren Joris. La obra es de un autor que se llama "Por Warren Joris".

JIM RUGGLES

ES el tipo que, en el teatro Colón, se representa una obra de Jim Ruggles. La obra es de un autor que se llama "JIM RUGGLES".

LA PLANTA BAJA

LA PLANTA BAJA, a estrenar el 24 en los teatros Florida y Zúñiga. La obra es de un autor que se llama "LA PLANTA BAJA".

Por Dean Miller

En el teatro Colón, se representa una obra de Dean Miller. La obra es de un autor que se llama "Por Dean Miller".

LA PLANTA BAJA

LA PLANTA BAJA, a estrenar el 24 en los teatros Florida y Zúñiga. La obra es de un autor que se llama "LA PLANTA BAJA".

Por Dean Miller

En el teatro Colón, se representa una obra de Dean Miller. La obra es de un autor que se llama "Por Dean Miller".

Por Dean Miller

En el teatro Colón, se representa una obra de Dean Miller. La obra es de un autor que se llama "Por Dean Miller".

LA PLANTA BAJA

LA PLANTA BAJA, a estrenar el 24 en los teatros Florida y Zúñiga. La obra es de un autor que se llama "LA PLANTA BAJA".

Por Dean Miller

En el teatro Colón, se representa una obra de Dean Miller. La obra es de un autor que se llama "Por Dean Miller".

Por Dean Miller

En el teatro Colón, se representa una obra de Dean Miller. La obra es de un autor que se llama "Por Dean Miller".

LA PLANTA BAJA

LA PLANTA BAJA, a estrenar el 24 en los teatros Florida y Zúñiga. La obra es de un autor que se llama "LA PLANTA BAJA".

Por Dean Miller

En el teatro Colón, se representa una obra de Dean Miller. La obra es de un autor que se llama "Por Dean Miller".

Por Dean Miller

En el teatro Colón, se representa una obra de Dean Miller. La obra es de un autor que se llama "Por Dean Miller".

LA PLANTA BAJA

LA PLANTA BAJA, a estrenar el 24 en los teatros Florida y Zúñiga. La obra es de un autor que se llama "LA PLANTA BAJA".

Por Dean Miller

En el teatro Colón, se representa una obra de Dean Miller. La obra es de un autor que se llama "Por Dean Miller".

Por Dean Miller

En el teatro Colón, se representa una obra de Dean Miller. La obra es de un autor que se llama "Por Dean Miller".

LA PLANTA BAJA

LA PLANTA BAJA, a estrenar el 24 en los teatros Florida y Zúñiga. La obra es de un autor que se llama "LA PLANTA BAJA".

Por Dean Miller

En el teatro Colón, se representa una obra de Dean Miller. La obra es de un autor que se llama "Por Dean Miller".

Por Dean Miller

En el teatro Colón, se representa una obra de Dean Miller. La obra es de un autor que se llama "Por Dean Miller".

LA PLANTA BAJA

LA PLANTA BAJA, a estrenar el 24 en los teatros Florida y Zúñiga. La obra es de un autor que se llama "LA PLANTA BAJA".

Por Dean Miller

En el teatro Colón, se representa una obra de Dean Miller. La obra es de un autor que se llama "Por Dean Miller".

Por Dean Miller

En el teatro Colón, se representa una obra de Dean Miller. La obra es de un autor que se llama "Por Dean Miller".

LA PLANTA BAJA

LA PLANTA BAJA, a estrenar el 24 en los teatros Florida y Zúñiga. La obra es de un autor que se llama "LA PLANTA BAJA".

Por Dean Miller

En el teatro Colón, se representa una obra de Dean Miller. La obra es de un autor que se llama "Por Dean Miller".

Por Dean Miller

En el teatro Colón, se representa una obra de Dean Miller. La obra es de un autor que se llama "Por Dean Miller".

LA PLANTA BAJA

LA PLANTA BAJA, a estrenar el 24 en los teatros Florida y Zúñiga. La obra es de un autor que se llama "LA PLANTA BAJA".

Por Dean Miller

En el teatro Colón, se representa una obra de Dean Miller. La obra es de un autor que se llama "Por Dean Miller".

Por Dean Miller

En el teatro Colón, se representa una obra de Dean Miller. La obra es de un autor que se llama "Por Dean Miller".

LA PLANTA BAJA

LA PLANTA BAJA, a estrenar el 24 en los teatros Florida y Zúñiga. La obra es de un autor que se llama "LA PLANTA BAJA".

Por Dean Miller

En el teatro Colón, se representa una obra de Dean Miller. La obra es de un autor que se llama "Por Dean Miller".

Por Dean Miller

En el teatro Colón, se representa una obra de Dean Miller. La obra es de un autor que se llama "Por Dean Miller".

LA PLANTA BAJA

LA PLANTA BAJA, a estrenar el 24 en los teatros Florida y Zúñiga. La obra es de un autor que se llama "LA PLANTA BAJA".

Por Dean Miller

En el teatro Colón, se representa una obra de Dean Miller. La obra es de un autor que se llama "Por Dean Miller".

Por Dean Miller

En el teatro Colón, se representa una obra de Dean Miller. La obra es de un autor que se llama "Por Dean Miller".

LA PLANTA BAJA

LA PLANTA BAJA, a estrenar el 24 en los teatros Florida y Zúñiga. La obra es de un autor que se llama "LA PLANTA BAJA".

Por Dean Miller

En el teatro Colón, se representa una obra de Dean Miller. La obra es de un autor que se llama "Por Dean Miller".

Por Dean Miller

En el teatro Colón, se representa una obra de Dean Miller. La obra es de un autor que se llama "Por Dean Miller".

LA PLANTA BAJA

LA PLANTA BAJA, a estrenar el 24 en los teatros Florida y Zúñiga. La obra es de un autor que se llama "LA PLANTA BAJA".

Por Dean Miller

En el teatro Colón, se representa una obra de Dean Miller. La obra es de un autor que se llama "Por Dean Miller".

Por Dean Miller

En el teatro Colón, se representa una obra de Dean Miller. La obra es de un autor que se llama "Por Dean Miller".

LA PLANTA BAJA

LA PLANTA BAJA, a estrenar el 24 en los teatros Florida y Zúñiga. La obra es de un autor que se llama "LA PLANTA BAJA".

Por Dean Miller

En el teatro Colón, se representa una obra de Dean Miller. La obra es de un autor que se llama "Por Dean Miller".

Por Dean Miller

En el teatro Colón, se representa una obra de Dean Miller. La obra es de un autor que se llama "Por Dean Miller".

LA PLANTA BAJA

LA PLANTA BAJA, a estrenar el 24 en los teatros Florida y Zúñiga. La obra es de un autor que se llama "LA PLANTA BAJA".

Por Dean Miller

En el teatro Colón, se representa una obra de Dean Miller. La obra es de un autor que se llama "Por Dean Miller".

Por Dean Miller

En el teatro Colón, se representa una obra de Dean Miller. La obra es de un autor que se llama "Por Dean Miller".

Una Obra Dramática y una Revista

En el teatro Colón, se representa una obra dramática y una revista. La obra es de un autor que se llama "Una Obra Dramática y una Revista".

En la sala de El Nacional se representa una obra dramática y una revista. La obra es de un autor que se llama "Una Obra Dramática y una Revista".

En la sala de El Nacional se representa una obra dramática y una revista. La obra es de un autor que se llama "Una Obra Dramática y una Revista".

En el Fénix Operes

Hoy "Los Mirasoles". La obra es de un autor que se llama "En el Fénix Operes".

En la sala de El Nacional se representa una obra dramática y una revista. La obra es de un autor que se llama "Una Obra Dramática y una Revista".

Confirmar para el Día 15 Androcles y el León

En la sala de El Nacional se representa una obra dramática y una revista. La obra es de un autor que se llama "Una Obra Dramática y una Revista".

Recoge el Cine la Obra Famosa de Bernard Shaw

En la sala de El Nacional se representa una obra dramática y una revista. La obra es de un autor que se llama "Una Obra Dramática y una Revista".

Iniciará esta Noche el Ciclo del Film Maltoso

En la sala de El Nacional se representa una obra dramática y una revista. La obra es de un autor que se llama "Una Obra Dramática y una Revista".

Cine Actualidad

En la sala de El Nacional se representa una obra dramática y una revista. La obra es de un autor que se llama "Una Obra Dramática y una Revista".

LA ARMONIA

En la sala de El Nacional se representa una obra dramática y una revista. La obra es de un autor que se llama "Una Obra Dramática y una Revista".

Alberto MARINO

En la sala de El Nacional se representa una obra dramática y una revista. La obra es de un autor que se llama "Una Obra Dramática y una Revista".

Héctor DE LA FUENTE

En la sala de El Nacional se representa una obra dramática y una revista. La obra es de un autor que se llama "Una Obra Dramática y una Revista".

"Dulce Hechizo" es un Film Simpatía

En la sala de El Nacional se representa una obra dramática y una revista. La obra es de un autor que se llama "Una Obra Dramática y una Revista".

En el ter. piso, de 18 a 24

En la sala de El Nacional se representa una obra dramática y una revista. La obra es de un autor que se llama "Una Obra Dramática y una Revista".

Jose María de HOYOS

En la sala de El Nacional se representa una obra dramática y una revista. La obra es de un autor que se llama "Una Obra Dramática y una Revista".

TEATROS CINES VARIADOS

En la sala de El Nacional se representa una obra dramática y una revista. La obra es de un autor que se llama "Una Obra Dramática y una Revista".

COLECCIONES ARGOS

En la sala de El Nacional se representa una obra dramática y una revista. La obra es de un autor que se llama "Una Obra Dramática y una Revista".

GRAN OPERA

En la sala de El Nacional se representa una obra dramática y una revista. La obra es de un autor que se llama "Una Obra Dramática y una Revista".

GRAN OPERA

En la sala de El Nacional se representa una obra dramática y una revista. La obra es de un autor que se llama "Una Obra Dramática y una Revista".

GRAN OPERA

En la sala de El Nacional se representa una obra dramática y una revista. La obra es de un autor que se llama "Una Obra Dramática y una Revista".

GRAN OPERA

En la sala de El Nacional se representa una obra dramática y una revista. La obra es de un autor que se llama "Una Obra Dramática y una Revista".

GRAN OPERA

En la sala de El Nacional se representa una obra dramática y una revista. La obra es de un autor que se llama "Una Obra Dramática y una Revista".

GRAN OPERA

En la sala de El Nacional se representa una obra dramática y una revista. La obra es de un autor que se llama "Una Obra Dramática y una Revista".

GRAN OPERA

En la sala de El Nacional se representa una obra dramática y una revista. La obra es de un autor que se llama "Una Obra Dramática y una Revista".

GRAN OPERA

En la sala de El Nacional se representa una obra dramática y una revista. La obra es de un autor que se llama "Una Obra Dramática y una Revista".

Grandes Shakespeareanas Surgo de la Representación de "Julio César"

En la sala de El Nacional se representa una obra dramática y una revista. La obra es de un autor que se llama "Una Obra Dramática y una Revista".

En la sala de El Nacional se representa una obra dramática y una revista. La obra es de un autor que se llama "Una Obra Dramática y una Revista".

En la sala de El Nacional se representa una obra dramática y una revista. La obra es de un autor que se llama "Una Obra Dramática y una Revista".

En el Fénix Operes

Hoy "Los Mirasoles". La obra es de un autor que se llama "En el Fénix Operes".

En la sala de El Nacional se representa una obra dramática y una revista. La obra es de un autor que se llama "Una Obra Dramática y una Revista".

Confirmar para el Día 15 Androcles y el León

En la sala de El Nacional se representa una obra dramática y una revista. La obra es de un autor que se llama "Una Obra Dramática y una Revista".

Recoge el Cine la Obra Famosa de Bernard Shaw

En la sala de El Nacional se representa una obra dramática y una revista. La obra es de un autor que se llama "Una Obra Dramática y una Revista".

Iniciará esta Noche el Ciclo del Film Maltoso

En la sala de El Nacional se representa una obra dramática y una revista. La obra es de un autor que se llama "Una Obra Dramática y una Revista".

Cine Actualidad

En la sala de El Nacional se representa una obra dramática y una revista. La obra es de un autor que se llama "Una Obra Dramática y una Revista".

LA ARMONIA

En la sala de El Nacional se representa una obra dramática y una revista. La obra es de un autor que se llama "Una Obra Dramática y una Revista".

Alberto MARINO

En la sala de El Nacional se representa una obra dramática y una revista. La obra es de un autor que se llama "Una Obra Dramática y una Revista".

Héctor DE LA FUENTE

En la sala de El Nacional se representa una obra dramática y una revista. La obra es de un autor que se llama "Una Obra Dramática y una Revista".

"Dulce Hechizo" es un Film Simpatía

En la sala de El Nacional se representa una obra dramática y una revista. La obra es de un autor que se llama "Una Obra Dramática y una Revista".

En el ter. piso, de 18 a 24

En la sala de El Nacional se representa una obra dramática y una revista. La obra es de un autor que se llama "Una Obra Dramática y una Revista".

Jose María de HOYOS

En la sala de El Nacional se representa una obra dramática y una revista. La obra es de un autor que se llama "Una Obra Dramática y una Revista".

TEATROS CINES VARIADOS

En la sala de El Nacional se representa una obra dramática y una revista. La obra es de un autor que se llama "Una Obra Dramática y una Revista".

COLECCIONES ARGOS

En la sala de El Nacional se representa una obra dramática y una revista. La obra es de un autor que se llama "Una Obra Dramática y una Revista".

GRAN OPERA

En la sala de El Nacional se representa una obra dramática y una revista. La obra es de un autor que se llama "Una Obra Dramática y una Revista".

GRAN OPERA

En la sala de El Nacional se representa una obra dramática y una revista. La obra es de un autor que se llama "Una Obra Dramática y una Revista".

GRAN OPERA

En la sala de El Nacional se representa una obra dramática y una revista. La obra es de un autor que se llama "Una Obra Dramática y una Revista".

GRAN OPERA

En la sala de El Nacional se representa una obra dramática y una revista. La obra es de un autor que se llama "Una Obra Dramática y una Revista".

GRAN OPERA

En la sala de El Nacional se representa una obra dramática y una revista. La obra es de un autor que se llama "Una Obra Dramática y una Revista".

GRAN OPERA

En la sala de El Nacional se representa una obra dramática y una revista. La obra es de un autor que se llama "Una Obra Dramática y una Revista".

GRAN OPERA

En la sala de El Nacional se representa una obra dramática y una revista. La obra es de un autor que se llama "Una Obra Dramática y una Revista".

GRAN OPERA

En la sala de El Nacional se representa una obra dramática y una revista. La obra es de un autor que se llama "Una Obra Dramática y una Revista".

Grandes Shakespeareanas Surgo de la Representación de "Julio César"

En la sala de El Nacional se representa una obra dramática y una revista. La obra es de un autor que se llama "Una Obra Dramática y una Revista".

En la sala de El Nacional se representa una obra dramática y una revista. La obra es de un autor que se llama "Una Obra Dramática y una Revista".

En la sala de El Nacional se representa una obra dramática y una revista. La obra es de un autor que se llama "Una Obra Dramática y una Revista".

Fue Rescatada del Río por un Niño una Anciana que Intentó Suicidarse Con Engaños a dos Mujeres Sustrajeron a una Señora su Hija de 25 Días

Se Habían Ofrecido en Calidad de Sirvientas

Un caso llamado a tener extraordinaria trascendencia pública se ha radicado en la comisaría 19, donde la señora Francisca Montero, argentina de 34 años, denunció que el día 24 del actual, a las 24, dos personas del sexo femenino, de buena estatura, le sustrajeron con engaños a su hija María Esther, de 25 días de edad, mientras se encontraba en la Maternidad Pardo.

Se ofrecen como sirvientas

Agresió la desconocida madre de María Esther que, después de haberse enterado del día anterior en esa maternidad, donde había vuelto a presentarse el día y hora mencionados,

ARRULLADO POR UN TREN MURIO UN HOMBRE
Ayer, a las 21.30, se produjo un accidente en la estación de ferrocarril de la calle de la Victoria, donde un tren de pasajeros se chocó con un automóvil. El conductor del tren, Juan María, resultó muerto. El accidente ocurrió cuando el tren estaba arrullado por un tren de pasajeros que se encontraba en la estación.

A Rosa le Salio Mal el Bordado

ROSA Lipshitz de Mar-

luz, bordadora de alfombras, se dedicó a bordar una alfombra para su hijo, pero al hacerlo se encontró con una serie de dificultades. La alfombra que estaba bordando era de un tipo muy especial, y ella no estaba acostumbrada a bordar ese tipo de alfombras. Además, el hilo que estaba usando era muy fino, y ella no estaba acostumbrada a usar ese tipo de hilo. Como resultado, la alfombra que estaba bordando no quedaba bien, y ella se frustró.

Sancionose a Infractores de la Ley de Alquileres

La Cámara de Alquileres de esta capital ha impuesto di-

versas multas, cuyo monto conlupa ascendiendo a la suma de \$ 14.000, por infracción de los servicios que se indican en las listas siguientes:

Privación de servicios
Juan J. Balboa, a \$ 1.000 al mes por privación de servicios. Juan J. Balboa, a \$ 1.000 al mes por privación de servicios.

Finchietto Dictará un Curso en Tucumán
TUCUMÁN, 11 (TAM). — En la ciudad de Tucumán, el doctor Finchietto dictará un curso de medicina.

REUNION DE PADRES EN UN HOGAR-ESCUELA
La dirección del Hogar Escuela de la calle de la Victoria, organizó una reunión de padres de familia.

ESTÁ PRÓFUGO EL CEREBRO DE UNA GRAN ESTAFA EN ROSARIO
ROSARIO, 11 (C). — Las autoridades policíacas siguen trabajando activamente en el total esclarecimiento del sensacional "affaire" de los vendedores de terrenos y casas en el barrio de la Estrella, donde se ha producido una gran estafa.

Fuga del "capo"
Entre las novedades producidas en las últimas 24 horas, figura la huida del "capo" de la banda de la calle de la Victoria, quien se ha escapado de la prisión.

Estaría en Bs. Aires
Sin embargo, la policía local tiene la impresión de que el "capo" se encuentra en Buenos Aires, donde se ha producido una gran estafa.

El Hecho Ocurrió Ayer en la Zona de Puerto Nuevo

Un herido muchacho, sin vacilaciones de ninguna es-

pecie, logró escapar de las aguas de una anciana que había decidido poner fin a sus días. Gracias a su intervención, la anciana señora fue puesta fuera de peligro, no sin antes aplicarse el pulmón.

En buca de bananas
José Eduardo se encontraba en el muelle, junto con otros dos compañeros. Todos ellos, con un colón, iban a recoger las bananas que se encuentran en el muelle de la Prefectura, en donde se logró hacer la recolección.

Gesto heroico
— José Eduardo Sosa, que ayer salvó a una anciana que pretendía suicidarse en las aguas del río. A pesar de nadar exhausto, el joven no vaciló en acudir en ayuda de un semejante.

Extraneidad
Los pequeños esportadores de bananas en esta zona, que se encuentran en el muelle de la Prefectura, en donde se logró hacer la recolección.

Extraneidad
Los pequeños esportadores de bananas en esta zona, que se encuentran en el muelle de la Prefectura, en donde se logró hacer la recolección.

Extraneidad
Los pequeños esportadores de bananas en esta zona, que se encuentran en el muelle de la Prefectura, en donde se logró hacer la recolección.

Extraneidad
Los pequeños esportadores de bananas en esta zona, que se encuentran en el muelle de la Prefectura, en donde se logró hacer la recolección.

Termina en la Cárcel la Vida Aventurera de Martha Richard

PARIS, 11 (AFP). — La vida aciden-

te, aventurera y hasta heroica de Martha Richard, autora de la novela "Yo he vivido", termina en la cárcel, donde se encuentra en la actualidad.

En la primera guerra
Nació en 1899 en Blamont, Meurthe-et-Moselle. Su nombre de soltera es Richardson. Era, en su juventud, obrera en una fábrica de textiles.

En la segunda guerra
Después de la primera guerra mundial publicó su libro "Yo he vivido", que se convirtió en un éxito. Ella misma se dedicó a la escritura.

En la tercera guerra
Después de la segunda guerra mundial publicó su libro "Yo he vivido", que se convirtió en un éxito. Ella misma se dedicó a la escritura.

En la cuarta guerra
Después de la tercera guerra mundial publicó su libro "Yo he vivido", que se convirtió en un éxito. Ella misma se dedicó a la escritura.

En la quinta guerra
Después de la cuarta guerra mundial publicó su libro "Yo he vivido", que se convirtió en un éxito. Ella misma se dedicó a la escritura.

En la sexta guerra
Después de la quinta guerra mundial publicó su libro "Yo he vivido", que se convirtió en un éxito. Ella misma se dedicó a la escritura.

En la séptima guerra
Después de la sexta guerra mundial publicó su libro "Yo he vivido", que se convirtió en un éxito. Ella misma se dedicó a la escritura.

En la octava guerra
Después de la séptima guerra mundial publicó su libro "Yo he vivido", que se convirtió en un éxito. Ella misma se dedicó a la escritura.

En la novena guerra
Después de la octava guerra mundial publicó su libro "Yo he vivido", que se convirtió en un éxito. Ella misma se dedicó a la escritura.

En la décima guerra
Después de la novena guerra mundial publicó su libro "Yo he vivido", que se convirtió en un éxito. Ella misma se dedicó a la escritura.

En pleno centro...

SU VIVIENDA U OFICINA...

LAVALLE 1537
El centro de la ciudad.

Amplios depósitos
de living comedor y un dorm. con todos los servicios centrales.

20% de descuento
al tomar posesión, saldo con plazo de 10 años.

ENTREGA INMEDIATA

MATEO B. HARTZ
Sarmiento 707 - 31-9224

En la Zona Agraria de la Propiedad Nacional D.G. 7375

En la Zona Agraria de la Propiedad Nacional D.G. 7375

En la Zona Agraria de la Propiedad Nacional D.G. 7375

En la Zona Agraria de la Propiedad Nacional D.G. 7375

En la Zona Agraria de la Propiedad Nacional D.G. 7375

En la Zona Agraria de la Propiedad Nacional D.G. 7375

En la Zona Agraria de la Propiedad Nacional D.G. 7375

En la Zona Agraria de la Propiedad Nacional D.G. 7375

En la Zona Agraria de la Propiedad Nacional D.G. 7375

En la Zona Agraria de la Propiedad Nacional D.G. 7375

En la Zona Agraria de la Propiedad Nacional D.G. 7375

En la Zona Agraria de la Propiedad Nacional D.G. 7375

En la Zona Agraria de la Propiedad Nacional D.G. 7375

En la Zona Agraria de la Propiedad Nacional D.G. 7375

En la Zona Agraria de la Propiedad Nacional D.G. 7375

En la Zona Agraria de la Propiedad Nacional D.G. 7375

En la Zona Agraria de la Propiedad Nacional D.G. 7375

En la Zona Agraria de la Propiedad Nacional D.G. 7375

En la Zona Agraria de la Propiedad Nacional D.G. 7375

En la Zona Agraria de la Propiedad Nacional D.G. 7375

En la Zona Agraria de la Propiedad Nacional D.G. 7375

En la Zona Agraria de la Propiedad Nacional D.G. 7375

En la Zona Agraria de la Propiedad Nacional D.G. 7375

En la Zona Agraria de la Propiedad Nacional D.G. 7375

En la Zona Agraria de la Propiedad Nacional D.G. 7375

En la Zona Agraria de la Propiedad Nacional D.G. 7375

Está Prófugo el Cerebro de una Gran Estafa en Rosario

ROSARIO, 11 (C). — Las autoridades policíacas siguen trabajando activamente en el total esclarecimiento del sensacional "affaire" de los vendedores de terrenos y casas en el barrio de la Estrella, donde se ha producido una gran estafa.

Fuga del "capo"
Entre las novedades producidas en las últimas 24 horas, figura la huida del "capo" de la banda de la calle de la Victoria, quien se ha escapado de la prisión.

Estaría en Bs. Aires
Sin embargo, la policía local tiene la impresión de que el "capo" se encuentra en Buenos Aires, donde se ha producido una gran estafa.

Extraneidad
Los pequeños esportadores de bananas en esta zona, que se encuentran en el muelle de la Prefectura, en donde se logró hacer la recolección.

Extraneidad
Los pequeños esportadores de bananas en esta zona, que se encuentran en el muelle de la Prefectura, en donde se logró hacer la recolección.

Extraneidad
Los pequeños esportadores de bananas en esta zona, que se encuentran en el muelle de la Prefectura, en donde se logró hacer la recolección.

Extraneidad
Los pequeños esportadores de bananas en esta zona, que se encuentran en el muelle de la Prefectura, en donde se logró hacer la recolección.

Extraneidad
Los pequeños esportadores de bananas en esta zona, que se encuentran en el muelle de la Prefectura, en donde se logró hacer la recolección.

Extraneidad
Los pequeños esportadores de bananas en esta zona, que se encuentran en el muelle de la Prefectura, en donde se logró hacer la recolección.

Extraneidad
Los pequeños esportadores de bananas en esta zona, que se encuentran en el muelle de la Prefectura, en donde se logró hacer la recolección.

Extraneidad
Los pequeños esportadores de bananas en esta zona, que se encuentran en el muelle de la Prefectura, en donde se logró hacer la recolección.

Extraneidad
Los pequeños esportadores de bananas en esta zona, que se encuentran en el muelle de la Prefectura, en donde se logró hacer la recolección.

Extraneidad
Los pequeños esportadores de bananas en esta zona, que se encuentran en el muelle de la Prefectura, en donde se logró hacer la recolección.

Extraneidad
Los pequeños esportadores de bananas en esta zona, que se encuentran en el muelle de la Prefectura, en donde se logró hacer la recolección.

Extraneidad
Los pequeños esportadores de bananas en esta zona, que se encuentran en el muelle de la Prefectura, en donde se logró hacer la recolección.

Extraneidad
Los pequeños esportadores de bananas en esta zona, que se encuentran en el muelle de la Prefectura, en donde se logró hacer la recolección.

Extraneidad
Los pequeños esportadores de bananas en esta zona, que se encuentran en el muelle de la Prefectura, en donde se logró hacer la recolección.

Extraneidad
Los pequeños esportadores de bananas en esta zona, que se encuentran en el muelle de la Prefectura, en donde se logró hacer la recolección.

Extraneidad
Los pequeños esportadores de bananas en esta zona, que se encuentran en el muelle de la Prefectura, en donde se logró hacer la recolección.

Extraneidad
Los pequeños esportadores de bananas en esta zona, que se encuentran en el muelle de la Prefectura, en donde se logró hacer la recolección.

Extraneidad
Los pequeños esportadores de bananas en esta zona, que se encuentran en el muelle de la Prefectura, en donde se logró hacer la recolección.

Extraneidad
Los pequeños esportadores de bananas en esta zona, que se encuentran en el muelle de la Prefectura, en donde se logró hacer la recolección.

Extraneidad
Los pequeños esportadores de bananas en esta zona, que se encuentran en el muelle de la Prefectura, en donde se logró hacer la recolección.

Extraneidad
Los pequeños esportadores de bananas en esta zona, que se encuentran en el muelle de la Prefectura, en donde se logró hacer la recolección.

Extraneidad
Los pequeños esportadores de bananas en esta zona, que se encuentran en el muelle de la Prefectura, en donde se logró hacer la recolección.

Extraneidad
Los pequeños esportadores de bananas en esta zona, que se encuentran en el muelle de la Prefectura, en donde se logró hacer la recolección.

Extraneidad
Los pequeños esportadores de bananas en esta zona, que se encuentran en el muelle de la Prefectura, en donde se logró hacer la recolección.

Extraneidad
Los pequeños esportadores de bananas en esta zona, que se encuentran en el muelle de la Prefectura, en donde se logró hacer la recolección.

Extraneidad
Los pequeños esportadores de bananas en esta zona, que se encuentran en el muelle de la Prefectura, en donde se logró hacer la recolección.

Extraneidad
Los pequeños esportadores de bananas en esta zona, que se encuentran en el muelle de la Prefectura, en donde se logró hacer la recolección.

Extraneidad
Los pequeños esportadores de bananas en esta zona, que se encuentran en el muelle de la Prefectura, en donde se logró hacer la recolección.

Extraneidad
Los pequeños esportadores de bananas en esta zona, que se encuentran en el muelle de la Prefectura, en donde se logró hacer la recolección.

Extraneidad
Los pequeños esportadores de bananas en esta zona, que se encuentran en el muelle de la Prefectura, en donde se logró hacer la recolección.

Extraneidad
Los pequeños esportadores de bananas en esta zona, que se encuentran en el muelle de la Prefectura, en donde se logró hacer la recolección.

Extraneidad
Los pequeños esportadores de bananas en esta zona, que se encuentran en el muelle de la Prefectura, en donde se logró hacer la recolección.

MAS DE UN MILLON DE TELEFONOS PARA EL PUEBLO

MEDIANTE la habilitación de nuevas centrales automáticas, el finalizar el año 1953 se ha superado la cifra de un millón de aparatos telefónicos en funcionamiento.

PERON
(Del Mensaje Presidencial 7 del 24 de mayo de 1953)

PERON
(Del Mensaje Presidencial 7 del 24 de mayo de 1953)

PERON
(Del Mensaje Presidencial 7 del 24 de mayo de 1953)

PERON
(Del Mensaje Presidencial 7 del 24 de mayo de 1953)

PERON
(Del Mensaje Presidencial 7 del 24 de mayo de 1953)

PERON
(Del Mensaje Presidencial 7 del 24 de mayo de 1953)

PERON
(Del Mensaje Presidencial 7 del 24 de mayo de 1953)

PERON
(Del Mensaje Presidencial 7 del 24 de mayo de 1953)

PERON
(Del Mensaje Presidencial 7 del 24 de mayo de 1953)

PERON
(Del Mensaje Presidencial 7 del 24 de mayo de 1953)

PERON
(Del Mensaje Presidencial 7 del 24 de mayo de 1953)

PERON
(Del Mensaje Presidencial 7 del 24 de mayo de 1953)

PERON
(Del Mensaje Presidencial 7 del 24 de mayo de 1953)

PERON
(Del Mensaje Presidencial 7 del 24 de mayo de 1953)

PERON
(Del Mensaje Presidencial 7 del 24 de mayo de 1953)

PERON
(Del Mensaje Presidencial 7 del 24 de mayo de 1953)

PERON
(Del Mensaje Presidencial 7 del 24 de mayo de 1953)

PERON
(Del Mensaje Presidencial 7 del 24 de mayo de 1953)

PERON
(Del Mensaje Presidencial 7 del 24 de mayo de 1953)

PERON
(Del Mensaje Presidencial 7 del 24 de mayo de 1953)

PERON
(Del Mensaje Presidencial 7 del 24 de mayo de 1953)

PERON
(Del Mensaje Presidencial 7 del 24 de mayo de 1953)

PERON
(Del Mensaje Presidencial 7 del 24 de mayo de 1953)

PERON
(Del Mensaje Presidencial 7 del 24 de mayo de 1953)

PERON
(Del Mensaje Presidencial 7 del 24 de mayo de 1953)

PERON
(Del Mensaje Presidencial 7 del 24 de mayo de 1953)

PERON
(Del Mensaje Presidencial 7 del 24 de mayo de 1953)

PERON
(Del Mensaje Presidencial 7 del 24 de mayo de 1953)

PERON
(Del Mensaje Presidencial 7 del 24 de mayo de 1953)

PERON
(Del Mensaje Presidencial 7 del 24 de mayo de 1953)

PERON
(Del Mensaje Presidencial 7 del 24 de mayo de 1953)

PERON
(Del Mensaje Presidencial 7 del 24 de mayo de 1953)

PERON
(Del Mensaje Presidencial 7 del 24 de mayo de 1953)

PERON
(Del Mensaje Presidencial 7 del 24 de mayo de 1953)

Dr. CRISTIANI
Médico de Familia en
MEXICO y Uruguay
Uruguay 345, T. 35-7385

INFORMES:
T. E. 35-9031

Alberto N. LUNA

Alfredo Luna, médico de familia, en México y Uruguay. Uruguaya 345, T. 35-7385.

ESCUERAS DE BAILES

ESTUDIO DE BAILES

GAETA

EN SU NUEVO Y

estudio de bailes, en la calle de la

Unión, 100, entre la calle de la

Unión y la calle de la

Unión, 100, entre la calle de la

Unión, 100, entre la calle de la

Unión, 100, entre la calle de la

Unión, 100, entre la calle de la

Unión, 100, entre la calle de la

Unión, 100, entre la calle de la

Unión, 100, entre la calle de la

Unión, 100, entre la calle de la

Unión, 100, entre la calle de la

Unión, 100, entre la calle de la

Unión, 100, entre la calle de la

Unión, 100, entre la calle de la

Unión, 100, entre la calle de la

Unión, 100, entre la calle de la

Unión, 100, entre la calle de la

Unión, 100, entre la calle de la

Unión, 100, entre la calle de la

Unión, 100, entre la calle de la

Unión, 100, entre la calle de la

Unión, 100, entre la calle de la

Unión, 100, entre la calle de la

Unión, 100, entre la calle de la

Unión, 100, entre la calle de la

Unión, 100, entre la calle de la

Unión, 100, entre la calle de la

Unión, 100, entre la calle de la

Unión, 100, entre la calle de la

Unión, 100, entre la calle de la

Unión, 100, entre la calle de la

Unión, 100, entre la calle de la

Unión, 100, entre la calle de la

Unión, 100, entre la calle de la

Unión, 100, entre la calle de la

Unión, 100, entre la calle de la

Unión, 100, entre la calle de la

Unión, 100, entre la calle de la

Unión, 100, entre la calle de la

Unión, 100, entre la calle de la

Unión, 100, entre la calle de la

Unión, 100, entre la calle de la

Unión, 100, entre la calle de la

Unión, 100, entre la calle de la

Unión, 100, entre la calle de la

Unión, 100, entre la calle de la

Unión, 100, entre la calle de la

Unión, 100, entre la calle de la

Unión, 100, entre la calle de la

Unión, 100, entre la calle de la

Unión, 100, entre la calle de la

Unión, 100, entre la calle de la

VIVA A UN PASO DE LA ESTACION!

EN PLAZA CENICIENTA

CHALETES Y CASAS DE 2 a 4 habitaciones, a entregarse

en 90 días por contrato, con luz eléctrica y

superficie, desde

\$ 230,- Por Mes

Solicite Planos e Informes Hoy Mismo, a:

HERRERA & FERRE HNOS.

CANGALLO 976 T. E. 35-0719

O REMITA ESTE CUTON

NOMBRE Y APELLIDO

DIRECCION

SAN VICENTE, TRANSFIERO

por la pagada dos regios lotes. Aproveche ocasión

T. E. 35-0461 de 10 a 12 horas

CASA CHICA DESOCPADA

VENDO BARATA EN MERLO

Calle Rio Bamba 1200 - MERLO

HIPOTECA

CUALQUIER SUMA, BAJO INTERES

T. E. 47-6683

NEGOCIO DE PERFUMERIA

CASA VIVIENDA y telefono, en Avellaneda, negocio VENDE

directamente a interesados. Llamada ideal para cualquier negocio

T. E. 23-7168.

Vendo Terreno en Sierras

de Córdoba

Paralel al, Tratar:

ZELAKRAYAN 1312

Vendo Casas y Terrenos

con facilidades, en zona urbana, con luz, agua, y

comunicación. Tratar: Sr. Vial, en

la calle de la

Unión, 100, entre la calle de la

Unión, 100, entre la calle de la

Unión, 100, entre la calle de la

Unión, 100, entre la calle de la

Unión, 100, entre la calle de la

Unión, 100, entre la calle de la

Unión, 100, entre la calle de la

Unión, 100, entre la calle de la

Unión, 100, entre la calle de la

Unión, 100, entre la calle de la

Unión, 100, entre la calle de la

Unión, 100, entre la calle de la

Unión, 100, entre la calle de la

Unión, 100, entre la calle de la

Unión, 100, entre la calle de la

Unión, 100, entre la calle de la

Unión, 100, entre la calle de la

Unión, 100, entre la calle de la

Unión, 100, entre la calle de la

Unión, 100, entre la calle de la

Unión, 100, entre la calle de la

Unión, 100, entre la calle de la

Unión, 100, entre la calle de la

Unión, 100, entre la calle de la

Unión, 100, entre la calle de la

Unión, 100, entre la calle de la

Unión, 100, entre la calle de la

Unión, 100, entre la calle de la

Unión, 100, entre la calle de la

Unión, 100, entre la calle de la

Unión, 100, entre la calle de la

Unión, 100, entre la calle de la

Unión, 100, entre la calle de la

CASAS, CHALETS Y DEPARTAMENTOS EN VENTA

IMPORTANTES OFERTAS

ADROGUE: chal. 2 ambs, dep. 17.000 f. b. 125.000

ADROGUE: 2 chalets, dep. 2 ambs y dep. 3.000 f. b. 25.000

ADROGUE: 2 chalets, dep. 2 ambs y dep. 3.000 f. b. 25.000

ADROGUE: 2 chalets, dep. 2 ambs y dep. 3.000 f. b. 25.000

ADROGUE: 2 chalets, dep. 2 ambs y dep. 3.000 f. b. 25.000

ADROGUE: 2 chalets, dep. 2 ambs y dep. 3.000 f. b. 25.000

ADROGUE: 2 chalets, dep. 2 ambs y dep. 3.000 f. b. 25.000

ADROGUE: 2 chalets, dep. 2 ambs y dep. 3.000 f. b. 25.000

ADROGUE: 2 chalets, dep. 2 ambs y dep. 3.000 f. b. 25.000

ADROGUE: 2 chalets, dep. 2 ambs y dep. 3.000 f. b. 25.000

ADROGUE: 2 chalets, dep. 2 ambs y dep. 3.000 f. b. 25.000

ADROGUE: 2 chalets, dep. 2 ambs y dep. 3.000 f. b. 25.000

ADROGUE: 2 chalets, dep. 2 ambs y dep. 3.000 f. b. 25.000

ADROGUE: 2 chalets, dep. 2 ambs y dep. 3.000 f. b. 25.000

ADROGUE: 2 chalets, dep. 2 ambs y dep. 3.000 f. b. 25.000

ADROGUE: 2 chalets, dep. 2 ambs y dep. 3.000 f. b. 25.000

ADROGUE: 2 chalets, dep. 2 ambs y dep. 3.000 f. b. 25.000

ADROGUE: 2 chalets, dep. 2 ambs y dep. 3.000 f. b. 25.000

ADROGUE: 2 chalets, dep. 2 ambs y dep. 3.000 f. b. 25.000

ADROGUE: 2 chalets, dep. 2 ambs y dep. 3.000 f. b. 25.000

ADROGUE: 2 chalets, dep. 2 ambs y dep. 3.000 f. b. 25.000

ADROGUE: 2 chalets, dep. 2 ambs y dep. 3.000 f. b. 25.000

ADROGUE: 2 chalets, dep. 2 ambs y dep. 3.000 f. b. 25.000

ADROGUE: 2 chalets, dep. 2 ambs y dep. 3.000 f. b. 25.000

ADROGUE: 2 chalets, dep. 2 ambs y dep. 3.000 f. b. 25.000

ADROGUE: 2 chalets, dep. 2 ambs y dep. 3.000 f. b. 25.000

ADROGUE: 2 chalets, dep. 2 ambs y dep. 3.000 f. b. 25.000

ADROGUE: 2 chalets, dep. 2 ambs y dep. 3.000 f. b. 25.000

ADROGUE: 2 chalets, dep. 2 ambs y dep. 3.000 f. b. 25.000

ADROGUE: 2 chalets, dep. 2 ambs y dep. 3.000 f. b. 25.000

ADROGUE: 2 chalets, dep. 2 ambs y dep. 3.000 f. b. 25.000

ADROGUE: 2 chalets, dep. 2 ambs y dep. 3.000 f. b. 25.000

ADROGUE: 2 chalets, dep. 2 ambs y dep. 3.000 f. b. 25.000

ADROGUE: 2 chalets, dep. 2 ambs y dep. 3.000 f. b. 25.000

ADROGUE: 2 chalets, dep. 2 ambs y dep. 3.000 f. b. 25.000

ADROGUE: 2 chalets, dep. 2 ambs y dep. 3.000 f. b. 25.000

ADROGUE: 2 chalets, dep. 2 ambs y dep. 3.000 f. b. 25.000

ADROGUE: 2 chalets, dep. 2 ambs y dep. 3.000 f. b. 25.000

ADROGUE: 2 chalets, dep. 2 ambs y dep. 3.000 f. b. 25.000

ADROGUE: 2 chalets, dep. 2 ambs y dep. 3.000 f. b. 25.000

ADROGUE: 2 chalets, dep. 2 ambs y dep. 3.000 f. b. 25.000

ADROGUE: 2 chalets, dep. 2 ambs y dep. 3.000 f. b. 25.000

ADROGUE: 2 chalets, dep. 2 ambs y dep. 3.000 f. b. 25.000

ADROGUE: 2 chalets, dep. 2 ambs y dep. 3.000 f. b. 25.000

ADROGUE: 2 chalets, dep. 2 ambs y dep. 3.000 f. b. 25.000

ADROGUE: 2 chalets, dep. 2 ambs y dep. 3.000 f. b. 25.000

ADROGUE: 2 chalets, dep. 2 ambs y dep. 3.000 f. b. 25.000

ADROGUE: 2 chalets, dep. 2 ambs y dep. 3.000 f. b. 25.000

ADROGUE: 2 chalets, dep. 2 ambs y dep. 3.000 f. b. 25.000

ADROGUE: 2 chalets, dep. 2 ambs y dep. 3.000 f. b. 25.000

ADROGUE: 2 chalets, dep. 2 ambs y dep. 3.000 f. b. 25.000

ADROGUE: 2 chalets, dep. 2 ambs y dep. 3.000 f. b. 25.000

ADROGUE: 2 chalets, dep. 2 ambs y dep. 3.000 f. b. 25.000

ADROGUE: 2 chalets, dep. 2 ambs y dep. 3.000 f. b. 25.000

ADROGUE: 2 chalets, dep. 2 ambs y dep. 3.000 f. b. 25.000

ADROGUE: 2 chalets, dep. 2 ambs y dep. 3.000 f. b. 25.000

ADROGUE: 2 chalets, dep. 2 ambs y dep. 3.000 f. b. 25.000

ADROGUE: 2 chalets, dep. 2 ambs y dep. 3.000 f. b. 25.000

ADROGUE: 2 chalets, dep. 2 ambs y dep. 3.000 f. b. 25.000

ADROGUE: 2 chalets, dep. 2 ambs y dep. 3.000 f. b. 25.000

ADROGUE: 2 chalets, dep. 2 ambs y dep. 3.000 f. b. 25.000

ADROGUE: 2 chalets, dep. 2 ambs y dep. 3.000 f. b. 25.000

ADROGUE: 2 chalets, dep. 2 ambs y dep. 3.000 f. b. 25.000

ADROGUE: 2 chalets, dep. 2 ambs y dep. 3.000 f. b. 25.000

LINEALES DOBLE COLUMNA 5 M/N POR DIA

NEGOCIOS EN VENTA

TALLER de armado y reparación de heladeras eléctricas, con

buena clientela, en San Isidro, Barrio de la Plaza, 2500 y

calles, local, teléfono y casa de familia. T. E. 35-0719

TALLER mecánico con regia vivienda. Vendo por no poder

atender. \$ 50.000 y facilidades. Avellaneda 35.

LOTES 10 a 35, en zona céntrica, 11.000. Sr. Lugo, 55-342

COMPRO negocios, casas, terrenos, etc. Correo 2785.

TERRENOS EN VENTA

CORDOBA lote sobre Lago San Isidro, Barrio de la Plaza, 2500 y

calles, local, teléfono y casa de familia. T. E. 35-0719

LOTES 10 a 35, en zona céntrica, 11.000. Sr. Lugo, 55-342

COMPRO negocios, casas, terrenos, etc. Correo 2785.

TERRENOS EN VENTA

CORDOBA lote sobre Lago San Isidro, Barrio de la Plaza, 2500 y

calles, local, teléfono y casa de familia. T. E. 35-0719

LOTES 10 a 35, en zona céntrica, 11.000. Sr. Lugo, 55-342

COMPRO negocios, casas, terrenos, etc. Correo 2785.

TERRENOS EN VENTA

CORDOBA lote sobre Lago San Isidro, Barrio de la Plaza, 2500 y

BIODROMO DE LA CIUDAD IVA PICH
Diversas y Montañas Barro al

	Premio CALIBAN — 1200 metros
Orizaba	53 H. Boquin
Prince Ray	55 J. Vidarte
Univas	56 C. Bernal
Tapachula	52 M. Fernandez

Mezama	21	M.	V. Valdes
Puigrosa	21	N.	N.
Ruiz	22	O.	Corrales
Tu	22	M.	R. Valdes
Ruiz	23	N.	N.
Montalva	27	A.	Caray

YOUNG	57	A.	MADISON
WATSON	57	N.	N.
WATSON	57	H.	PONCE
WATSON	55	C.	CLARK
MADISON	55	A.	PAUL
WATSON	53	N.	N.

Quilico	58	2	Barroa
Barroa	58	2	Vilva
Mindaro	58	2	Vilva
Mindaro	58	2	N
Falco	58	2	Gama
Quilico	58	2	

Paris	38	G. ZAWADSKI
(P. Normand	35	H. RIA
(Jalisco	35	X. X
L. L. LUNA	35	X. X
Acollillo	34	E. NAIGOR
Torre	34	X. X

Plagio	54	%
Antillean	53	%
Premis STAYER II -- 2000 metre		
Mangudo	59	A. Goli
Unicorn	55	H. Forni

Apex	85	M	Fernanda
Si Pito	43	No	Correa
Premio A. CANE — 1100 metros			
Olanda	58	A	Grob
Guaya	55	P	Veloz

Artemisa...	33	H. PÉREZ
Adriana...	33	J. PÉREZ
Clotilde...	32	N. PÉREZ
Grace Cup...	31	M. GRANDE
Lady Pass...	48	PÉREZ
Grateful...	48	L. LIZARRA

en Palermo en 1' 33" 3/5

NUMEROSOS ejercicios se realizaron esta mañana en el

1.500 metros, en cuyo recorrido empleó 1'33"35, con miras a la disputa del clásico República Oriental del Uruguay. La nómina de los ensayos fiscalizados por nuestro cronometrista es la que damos a conocer a continuación:

Fluorina	..	53	J. Ruiz Díaz
Fiora	..	53	G. Gamarra
Silaba	..	53	R. Marcos
Pesqueta	..	53	P. Silva
Surtidora	..	53	X
Dementes	..	53	M. Gil

Dedicaria a Cuidar

LONDRES 10 (AFP). — Sir Gordon Richard, quien por vigesimoquinta vez ob-

Hilgata	..	88	A. Pardo
Diagonal	..	59	J. Sforza
Tullo	..	85	N. N.
Mihurita	..	35	R. Amador
M-shibata	..	55	J. H. Palacios
P-mashita	..	55	J. Hidalgo

dominó a Orquesta, L. R. Alvarez, en 35'3/8, de rec-a.	beneficios de la jubilación y ejercer, en adelante, funciones de entrenador, según informa hoy el "Daily Herald".	MIGUELINA, . . . 57 C. Rodríguez
En 100 metros	Sir Gordon, quien acaba de	MIAN STANT, . . . 57 M. Bryant
Gulf Weed, R. Marrone, en 43' 2/5; Ynezata, A. Manríola, a la par de Renedo, C. Tiro, en 43'2/5.		Non Gay, . . . 57 F. Vinas
		Narcundada, . . . 57 V. Asch
		Dotara, . . . 57 O. Asch
		Quaranta, . . . 57 N. Asch

730: Romantico, L. Lezaola, 1.º Tercio, R. Mayrone, en 49°13', mejor Tarco- co; Villanilo, M. López, en 49°35'; Eslera, A. A. Domínguez, a la par de un compañero, R. Carriaga, en 53°; Bull Dog, A. A. Domínguez y	bury y aún no está comple- tamente restablecido.	Tarco 57 A. Mayrone Rinde 51 J. Contreras Pitch or Tera 57 X Cintalora 51 R. Armas Alana 57 N. Alana Lady A 51 J. Gama
--	---	---

pero, a la par de Afectiva, J. For-	Menis, N. Alvarez, ensayó có-	Curtina . . . 55	M. Fernández
en 49"; Benelli, J. Babeta, en	con buen resultado: Sel Agro,	Azzurra . . . 51	I
51"; El Shah, S. di Tommo, en-	P. Tarrago en 1'43"; Ilricania, J.	Premio SERIO — 1500 metros	
sayó cómodo: Nihave, J. M. Mar-	Ortiz, en 1'43"; Lorraine, A. A. Do-	Hermosa . . . 58	N. Alvarez
inez, en 49"25; Estampido, J. Ra-	minguez, en 1'42"33; Ventelano, B.	Josellito . . . 54	P. Fernández
	Di Tommo, a la par de Rosa Chu-	Ustler . . . 56	R. Pabla-cirino

en 30'4.3.	TAMAYO II I. Lencano, ejercido en forma cómoda.	SCARFET PIRE	35	M.	PADILLA
En 1600 metros	En 1500 metros	Alcantarilla	36	M.	Orlando
Jurado, P. Tarrago, aparcado a un compañero, M. A. Vidal, en 1'3"	Tanteo, J. Ortiz Tapia, en 2'44"	Bisayo	35	V	Viejas
2'3": Castilgator, R. Rodriguez, en 1'4.5"	4'5, sin ser exigido mayormente.	Fenidos	36	X	N.
		Hormiguero	35	P	Altera
		Rhino	36	M	Palestina

En 1300 metros
Montellano, P. Tarrago, en 1'14"
23. en los últimos 700 metros se
le apartó Free Janina, M. A. Vi.
dal, en 41" finalizando juntos.

Ultimos 1200 metros a la par de
Baquehallo, P. Tarrago, en 1'14",
muy buena corrida: Tranquilla, J.
Ortiz, en 1'36"45. Los ultimos 800
metros a la par de Tremblé, con
H. Rala, en 52"13; Manlipou, I.

(H. de la CIUDAD EVA PERON)

Premio Talcahué . . . 1.200 metros	Pr. Black Prince . . . 1.500 metros	La Bomba H: 12:31
Bell Alai . . . 35	Chileno . . . 55	19:57 13:52r
H. Padula . . . 35	Diente . . . 55	
Uruga . . . 55	F. Vivas . . . 55	
Fentina . . . 55	Nordón . . . 55	
	J. Arismendi . . . 55	
	R. Palasciño . . . 55	
	N. Nuy . . . 55	
	X . . . 55	

Y dos COMBINADAS:

Albarrana . . . 32	E. Palavicino	Edrado . . . 33	H. Palavicino
Malaputa . . . 32	E. Palavicino	(Medio Vaso . . . 33	X. X.
Fremio Divina . . . 1.000 metres		(Estrujón . . . 33	A. García
Belva . . . 34	J. Hidalgo	Corralera . . . 33	H. Poquin
Esamona . . . 34	R. Royo	Rebela . . . 33	X. X.
Eufia . . . 34	A. Flopi	Vielita . . . 33	J. Vidarte

Dunka ..	36	M. Orando	Diferencial ..	33	J. Golar
Corinta ..	35	P. Gamarta	Chuzazo ..	33	M. J. López
Acuña ..	36	X. X.	Expositos ..	35	H. Padua
Geiba Linda ..	36	R. Palavecino	Romance ..	35	X. X.
Chupica ..	36	I. Cauna	Cigarrón ..	35	M. Gil
Prima ..	34	X. X.			

Tepehualcapa	36	X. X.	Puerto Verde	57	H. Rodríguez
Navarra	36	X. X.	Sanador	57	A. Real
Nayahuat	58	A. Domínguez	Morrongu	57	X. X.
Milita	36	N. Álvarez	Elmer	57	B. Palavecino
Madriguera	35	Bizchichimano	Tac.	57	X. X.
Pinula	56	A. Real	Elmer	57	J. Barria

Punton	57	H. Ponce	57	R. Rodríguez
Cortijo	57	X. X.	57	O. Corbassán
Medellano	57	B. Amador	57	H. P. Silva
Praon	57	X. X.	57	Dedeo
Sisal	57	No existe	57	M. López
Becular	57	A. Elmore	57	M. P. Ferrández

Alfaro, J.	51	P. Arce	Arturo	51	M. Grande
El Morante	51	J. Arriola	Imparón	51	Dudosa
Kilfer	51	X. X.	Aldice	51	A. Gofí
Correia	51	N. Alvarez	Somero	51	R. González
Picatero	51	H. Palavicino	Pentagruel	51	X. X.
Kano	51	P. Echague	Barriagruel	51	C. D'El

Urgel . . .	52	H. Padilla	Alfaro . . .	54	M. P. de la Cruz
Escifil . .	51	A. Carballo	P. Priego . .	54	F. Echazú
García . .	53	I. Gueva	Alfaro . . .	54	H. Palavestino
			Pombal . . .	54	X. X.
Premio Brás . .	—	1.403 metros	Zodiaco . .	52	No corría
Besa . . .	54	C. Bazar	Baranda . .	53	A. I. Asce
Besa . . .	54	J. Gudiño			

Chistera	56	M. Fernández
Tremenda	55	H. Padula
Caribbean	58	A. Manzoni
Piura	56	X. N.
Furibunda	56	E. Gutiérrez
Veiera	55	A. Domínguez

La Decima	52	X	Chico	Febrero-O	Mayor
La Decima	52	X	Granda		
Concilio	52	X	X		
Premia Elban	52	X	1.000 metros		
Equator	52	X	Relaguia		
Criterio	52	X	X		
El Pri.	55	X	1.000 metros		

Redoblon . . .	32	R. Ruiz
Silvanesco . .	32	R. Amadeo
Alza	51	Dudosa
D. Fernando .	50	I. Gausa
AMO	47	X. X.
Nacarado . .	46	L. Bustamante

LA REFRIDA DEL PUERTO

Nº 2004 E. 11.01.11.26 y 2005

El proyecto de referendos se establece en cuatro años en los que se renovarán por